|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Comentar Evento | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico realizar un comentario en un evento determinado | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el Sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se comento el evento con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no introduce un comentario * El Músico no confirma el registro del comentario. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Músico selecciona la opción “Comentar Evento” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se introduzca un comentario breve sobre el evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico introduce un comentario sobre el evento | | | | | | 3.A El Músico no introduce un comentario  3.A.1 El Sistema informa la situacion  3.A.2 Se cancela el C.U.. | | |
| 1. El Sistema solicita se confirme el registro del comentario ingresado por el Músico. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el comentario. | | | | | | 5.A El Músico no confirma el comentario  5.A.1 Se cancela el C.U. | | |
| 1. El Sistema registra el comentario con los siguientes datos: Músico autor, fecha, hora, evento y comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el comentario el comentario realizado por el Músico en pantalla junto con los demás comentarios antes registrados para el correspondiente evento. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Proyecto | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico registrar un nuevo proyecto en el Sistema. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el Sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **Se registro un nuevo proyecto musical** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * **El Músico no confirma la registración del proyecto musical** * **El Músico ingresa errónea mente datos solicitados y no los corrige** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Músico selecciona la opción “Nuevo Proyecto” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese: Nombre, descripción, género, tags. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa la información solicitada | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione el tipo de proyecto (público o privado) y el tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el tipo de proyecto y el tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico que especifique la ubicación de la imagen representativa del proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Músico especifica la ubicación de la imagen | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección una banda a la que se le asociara el evento | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una de las bandas de la que es integrante | | | | | | 9.A. Y el Músico no selecciona ninguna banda.  9.A.1 El Sistema informa la situación. | | |
| 1. El Sistema solicita el Músico seleccione un grupo de interés para asociar el proyecto con este. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selección un grupo de interés al que pertenece para asociarlo al nuevo proyecto | | | | | | 11.A. Y el Músico no selecciona ningún grupo de interés.  11.A.1 El Sistema informa la situación. | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico que confirme el registro del nuevo proyecto musical | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro | | | | | | 13.A. Y el Músico no confirma el registro.  13.A.1. El Sistema informa la situación.  13.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema verifica que los datos ingresados sean validos, y lo son | | | | | | 14.A. y alguno de los datos ingresados no son validos  14.A.1 El Sistema informa la situación y solicita al Músico se ingrese nuevamente los datos invalidos  14.A.2 El Músico corrige los datos solicitados  14.A.2.A El Músico no corrigle los datos olicitados  14.A.2.A.1 Se cancela el C.U.. | | |
| 1. El Sistema carga la imagen desde la ubicación que específico el Músico. | | | | | |  | | |
| 1. El registra el proyecto con los siguientes datos: nombre, descripción, tags, genero, fecha de creación, banda asociada, grupo de interés asociado, imagen representativa. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema informa al usuario que el proyecto fue registrado con éxito y muestra los datos del mismo | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar Clasificados Más Visitados | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se listaron los clasificados más visitados | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Sistema no encontró clasificados activos | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Músico selecciona la opción listar clasificados más visitados. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca los clasificados activos, y hay clasificados activos. | | | | | | 2.A. Y no hay avisos activos.  2.A.1. El Sistema informa la situación.  2.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema calcula cuales son los clasificados más visitados y lista los primeros 10 de la lista. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra para cada uno de los avisos encontrados: Titulo, Imagen, Rubro, Subrubro, precio, tipo de moneda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección un aviso clasificado para mostrar los datos detallados del mismo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ningún aviso clasificado | | | | | | 5.A El Músico selecciona un aviso clasificado  5.A.1 El Sistema llama al C.U. CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR CLASIFICADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Proyecto | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **El Músico consulto un proyecto con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando Músico selecciona la opción consultar proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca los datos del proyecto y los muestra: nombre, imagen, descripción, nombre del creador, genero, fecha de creación, tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca si hay otros Músico además del que creó el proyecto que formen parte de este, y no hay otros integrantes | | | | | | 3.A. Y existen otros Músicos que forman parte del proyecto  3.A.1 El Sistema muestra para cada Músico el nombre y la imagen. | | |
| 1. El Sistema muestra la imagen del creador del proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema comprueba si el Músico consultante es parte del proyecto, y no lo es. | | | | | | 5.A. Y el Músico es parte del proyecto.  5.A.1 El Sistema consulta al Músico si desea agregar una composición al proyecto.  5.A.2 El Músico no desea agregar una composición.  5.A.2.A El Músico desea agregar una composición.  5.A.2.A.1 Para subir una composición se llama al CU “REGISTRAR COMPOSICION”  5.A.3 El proceso continua en el punto 8 | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si se desea unirse al proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea unirse al proyecto | | | | | | 7.A. El Músico desea unirse al proyecto  7.A.1 El Sistema registra los datos del Músico en el proyecto  7.A.2 El Sistema informa la situación. | | |
| 1. El Sistema busca si existen composiciones registradas para el proyecto, y existen | | | | | | 8.A Y no existen composiciones para este proyecto.  8.A.1 El Sistema informa la situación  8.A.2 Fin del CU. | | |
| 1. El Sistema muestra para cada composición: nombre, tipo, instrumento, Músico | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea obtener más información de alguna de las composiciones. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea obtener más información sobre alguna de las composiciones | | | | | | 11.A El Músico selecciona la opción consultar composición  11.A.1 para consultar la composición el Sistema llama al C.U. “CONSULTAR COMPOSICIÓN” | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea reproducir una composición en especial | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea reproducir una composición | | | | | | 13.A el Músico selecciona la opcion reproducir en una composición en especial  13.A.1 para reprodur la composición el Sistema llama al C.U. “REPRODUCIR COMPOSICION” | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** REGISTRAR COMPOSICION, CONSULTAR COMPOSICIÓN **,**REPRODUCIR COMPOSICION. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar Proyecto | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico denunciar un proyecto por una causa determinada | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el Sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se pudo denunciar con éxito un proyecto | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no confirma la denuncia. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Músico selecciona la opción “Denunciar Proyecto” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico ingrese el motivo por el cual se denuncia al proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el motivo por el cual lleva a cabo la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico confirme la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro de la denuncia. | | | | | | 5.A El Músico no confirma la denuncia  5.A.1 El Sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el C.U.. | | |
| 1. El Sistema registra la denuncia con los siguientes datos: Músico denunciante, proyecto denunciado, fecha, hora y motivo de la denuncia, y establece el estado de la denuncia en pendiente. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra los datos de la denuncia. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Pedido de Publicidad | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Usuario Anónimo | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un usuario anónimo registrar un pedido de publicidad | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el formulario de pedido de publicidad con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El usuario no ingresa o ingresa de forma incorrecta los datos solicitados por el Sistema * El usuario no confirma la registración del formulario | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando cuando el usuario anónimo selecciona la opción “Publicite Aquí” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema Sistema solicita se ingrese: nombre de la empresa publicitante, nombre del contacto, telefono del contacto, mail de contacto, sitio url de la imagen y una descripción. | | | | | |  | | |
| 1. El usuario ingresa los datos solicitados por el Sistema | | | | | | 3.A El usuario no ingresa los datos solicitado o los ingresa de forma incorrecta.  3.A.1 El Sistema informa al usuario y pide ingrese nuevamente los datos  3.A.2. El usuario ingresa nuevamente los datos  3.A.2.A El usuario no ingresa los datos  3.A.2A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita el usuario seleccione la cantidad de meses que quiere que esté vigente la publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El usuario selecciona la cantidad de meses | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione la cantidad de impresiones diarias que va a tener la publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El usuario selecciona la cantidad de impresiones diarias que se le va a asignar a la publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se especifique la ubicación de la imagen con la publicidad que desea publicar | | | | | |  | | |
| 1. El usuario especifica la ubicación de la imagen | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al usuario confirme el registro del formulario de publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El usuario confirma el registro del informe de publicidad | | | | | | 11.A El usuario no confirma el registro del formulario  11.A.1 El Sistema informa la situación  11.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema registra el formulario en el Sistema con los datos subintrados por el usuario anónimo y establece el estado del pedido de publicidad en pendiente. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar solicitudes de publicidad | | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Administrador | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador consultar las solicitudes de publicidad, modificarlas, rechazarlas o darles de alta. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Administrador logeado en el Sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Las solicitudes de publicidad se pudieron consultar con exito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encuentran solicitudes de publicidades pendientes * No se selecciona ninguna solicitud de publicidad pendiente | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Administrador selecciona la opción “Solicitudes de Publicidad” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca en el Sistema las solicitudes de publicidad pendientes, y existen solicitudes | | | | | | 2.A Y el Sistema no encuentra solicitudes de publicidad pendientes  2.A.1 El Sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema lista las solicitudes de publicidad pendientes mostrando nombre de la empresa que solicita la publicidad, nombre del contacto y teléfono. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione una publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador selecciona una publicidad | | | | | | 5.A El Administrador no selecciona ninguna publicidad  5.A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema muestra para la solicitud seleccionada nombre de la empresa, nombre del contacto, teléfono del contacto, e-mail, periodo de aparicion, frecuencia diaria de aparicion, link al que redirecciona la imagen, imagen de la publicidad y descripción de la solicitud. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Administrador modifique los datos que sean necesarios actualizar | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador no modifica ninguno de los datos de la solicitud | | | | | | 8.A El Administrador modifica los datos que son necesarios actualizar | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione entre aceptar o rechazar el pedido de publicidad, | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador selecciona la opción “Aceptar Pedido de Publicidad” | | | | | | 10.A El Administrador selecciona la opción rechazar el pedido de publicidad. | | |
| 1. El Sistema actualiza el estado del pedido de publicidad según la opción seleccionada y actualiza los datos que fueron modificados por el Administrador | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Historial de Articulo (Wiki) | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico consultar el historial de cambios de un articulo wikimusic | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: el usuario debe estar registrado en el sitio. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * + Se consulto el historial de un articulo wiki con exito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona ninguna versión del articulo wiki | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Músico selecciona la opción “CONSULTAR HISTORIAL” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca para el articulo las distintas versiones que puedan existir | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el título del artículo, la categoría y lista el historial de versiones del mismo mostrando para cada una: numero versión, descripción, fecha de creación y nombre del autor. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione una de las versiones del artículo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una versión del articulo | | | | | | 5.A El Músico no selecciona ninguna versión del articulo.  5.A Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema para la versión del articulo seleccionada muestra: título del artículo, categoría del artículo, autor de la versión, numero de versión, cantidad de visitas y el contenido del mismo (texto, fotos, videos) | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Bandeja de Entrada | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico consultar los distintos avisos que puede tener en la bandeja de entrada | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: el usuario debe estar logeado en el Sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Permitir a un Músico consultar su bandeja de entrada | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encontraron mensajes en la bandeja de entrada el Músico * El Músico no selecciona ninguna sección | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando Músico selecciona la opción “CONSULTAR BANDEJA DE ENTRADA” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca los notificaciones que tengan como destinatario al Músico, y existen notificaciones | | | | | | 2.A Y no existen notificaiones que pertenezcan al Músico  2.A.1 El Sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema lista las secciones para las cuales pueden existir mensajes | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione una sección | | | | | |  | | |
| 1. El usuario selección una sección en particular | | | | | | 5.A El Músico no selecciona ninguna sección  5.A.1 El Sistema informa la situación  5.A.2 Se cancela el CU: | | |
| 1. El Sistema busca para la sección seleccionada si existe mensajes entrantes, y existen | | | | | | 6.A Y no existen mensajes entrantes para la sección seleccionada.  6.A.1 El Sistema solicita se selección otra sección  6.A.2 El Músico selecciona otra sección  6.A.2.A El Músico no selecciona otra sección.  6.A.2.A.1 Se cancela el C.U. | | |
| 1. El Sistema corrobora si el mensaje es una invitación, y no lo es. | | | | | | 7.A Y el mensaje es una invitación  7.A.1 Para consultar la invitación el Sistema llama al C.U. “CONSULTAR INVITACION” | | |
| 1. El Sistema lista para la sección seleccionada los mensajes entrantes, mostrando para cada uno: remitente, fecha de creación, atributo correspondiente a la sección, motivo y estado. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea borrar los mensajes con estado “leido” de la bandeja de entrada | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea borrar los mensajes leidos de la bandeja de entrada de la correspondiente sección | | | | | | 10.A El Músico desea borrar los mensajes leídos de la bandeja de entrada de la correspondiente sección  10.A.1 Para borrar los mensajes leidos de la badenja de entrada de dicha sección el Sistema llama al C.U. “ELIMINAR MENSAJES LEIDOS” | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione uno de los mensajes entrantes | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no secciona ningún mensaje | | | | | | 9.A El Músico selecciona un mensaje  9.A El Sistema llama al C.U. “CONSULTAR MENSAJE” | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** ELIMINAR MENSAJES LEIDOS, CONSULTAR MENSAJE. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Denuncia | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador consultar una denuncia en particular | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Administrador registrado en el sitio | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **El adminsitrador pudo consultar una denuncia con exito** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No existen denuncias registradas en estado pendiente | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Administrador selecciona la opción “CONSULTAR DENUNCIA” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca denuncias pendientes, y existen denuncias pendientes | | | | | | 2.A Y no existen denuncias pendientes  2.A.1 El Sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el C.U. | | |
| 1. El sistema lista las denuncias mostrando para cada una de ellas: nombre de usuario del Músico denunciante, imagen del denunciante, número de denuncia, fecha, hora, sección, link al objeto denunciado y estado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita al usuario seleccione una sección en particular | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador no selecciona una sección en particular | | | | | | 5.A El Administrador selecciona una sección en particular  5.A.1 El sistema llama al caso de uso “FILTRAR DENUNCIAS POR TIPO” | | |
| 1. El sistema consulta al Administrador si desea consultar una denuncia denuncia. | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador no desea consultar la opción consultar denuncia | | | | | | 7.A El Administrador selecciona la opción consultar denuncia  7.A.1 Para consultar denuncia el sistema llama al caso de uso “CONSULTAR DENUNCIA” | | |
| 1. El sistema solicita se selecciona la decisión sobre resolución frente a la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Adminsitrador selecciona la opción rechazar denuncia | | | | | | 9.A El administrador selecciona la opción dar de baja objete denuncia  9.A.1 Para llevar a cabo dicha actividad el Sistema llama al caso de uso “ELIMINAR OBJETO DENUNCIADO” | | |
| 1. El sistema actualiza el estado de la denuncia a revisada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa el éxito de la operación | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CLASIFICAR DENUNCIAS POR TIPO, CONSULTAR DENUNCIA, ELIMINAR OBJETO DENUNCIADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El C.U. comienza cuando el Músico | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |