|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Comentar Evento | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico realizar un comentario en un evento determinado | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se comento el evento con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no introduce un comentario * El Músico no confirma el registro del comentario. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico selecciona la opción “Comentar Evento” | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se introduzca un comentario breve sobre el evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico introduce un comentario sobre el evento | | | | | | 3.A El Músico no introduce un comentario  3.A.1 El sistema informa la situacion  3.A.2 Se cancela el caso de uso. | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el registro del comentario ingresado por el Músico. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el comentario. | | | | | | 5.A El Músico no confirma el comentario  5.A.1 Se cancela el caso de uso | | |
| 1. El sistema registra el comentario con los siguientes datos: Músico autor, fecha, hora, evento y comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el comentario el comentario realizado por el Músico en pantalla junto con los demás comentarios antes registrados para el correspondiente evento. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Proyecto | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico registrar un nuevo proyecto en el sistema. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **Se registro un nuevo proyecto musical** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * **El músico no confirma la registración del proyecto musical** * **El músico ingresa errónea mente datos solicitados y no los corrige** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico selecciona la opción “Nuevo Proyecto” | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese: Nombre, descripción, género, tags. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa la información solicitada | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione el tipo de proyecto (público o privado) y el tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el tipo de proyecto y el tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita al Músico que especifique la ubicación de la imagen representativa del proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Músico especifica la ubicación de la imagen | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se selección una banda a la que se le asociara el evento | | | | | |  | | |
| 1. El músico selecciona una de las bandas de la que es integrante | | | | | | 9.A. Y el Músico no selecciona ninguna banda.  9.A.1 El sistema informa la situación. | | |
| 1. El sistema solicita el músico seleccione un grupo de interés para asociar el proyecto con este. | | | | | |  | | |
| 1. El músico selección un grupo de interés al que pertenece para asociarlo al nuevo proyecto | | | | | | 11.A. Y el Músico no selecciona ningún grupo de interés.  11.A.1 El sistema informa la situación. | | |
| 1. El sistema solicita al Músico que confirme el registro del nuevo proyecto musical | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro | | | | | | 13.A. Y el Músico no confirma el registro.  13.A.1. El Sistema informa la situación.  13.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema verifica que los datos ingresados sean validos, y lo son | | | | | | 14.A. y alguno de los datos ingresados no son validos  14.A.1 El sistema informa la situación y solicita al Musico se ingrese nuevamente los datos invalidos  14.A.2 El músico corrige los datos solicitados  14.A.2.A El músico no corrigle los datos olicitados  14.A.2.A.1 Se cancela el caso de uso. | | |
| 1. El sistema carga la imagen desde la ubicación que específico el músico. | | | | | |  | | |
| 1. El registra el proyecto con los siguientes datos: nombre, descripción, tags, genero, fecha de creación, banda asociada, grupo de interés asociado, imagen representativa. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa al usuario que el proyecto fue registrado con éxito y muestra los datos del mismo | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar Clasificados Más Visitados | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se listaron los clasificados más visitados | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El sistema no encontró clasificados activos | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico selecciona la opción listar clasificados más visitados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca los clasificados activos, y hay clasificados activos. | | | | | | 2.A. Y no hay avisos activos.  2.A.1. El Sistema informa la situación.  2.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema calcula cuales son los clasificados más visitados y lista los primeros 10 de la lista. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra para cada uno de los avisos encontrados: Titulo, Imagen, Rubro, Subrubro, precio, tipo de moneda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección un aviso clasificado para mostrar los datos detallados del mismo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ningún aviso clasificado | | | | | | 5.A El Músico selecciona un aviso clasificado  5.A.1 El Sistema llama al caso de uso CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR CLASIFICADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Proyecto | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **El músico consulto un proyecto con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando músico selecciona la opción consultar proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca los datos del proyecto y los muestra: nombre, imagen, descripción, nombre del creador, genero, fecha de creación, tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca si hay otros músico además del que creó el proyecto que formen parte de este, y no hay otros integrantes | | | | | | 3.A. Y existen otros músicos que forman parte del proyecto  3.A.1 El sistema muestra para cada músico el nombre y la imagen. | | |
| 1. El sistema muestra la imagen del creador del proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema comprueba si el Músico consultante es parte del proyecto, y no lo es. | | | | | | 5.A. Y el Músico es parte del proyecto.  5.A.1 El sistema consulta al Músico si desea agregar una composición al proyecto.  5.A.2 El Músico no desea agregar una composición.  5.A.2.A El Músico desea agregar una composición.  5.A.2.A.1 Para subir una composición se llama al CU “REGISTRAR COMPOSICION”  5.A.3 El proceso continua en el punto 8 | | |
| 1. El sistema consulta al músico si se desea unirse al proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El músico no desea unirse al proyecto | | | | | | 7.A. El músico desea unirse al proyecto  7.A.1 El sistema registra los datos del músico en el proyecto  7.A.2 El sistema informa la situación. | | |
| 1. El sistema busca si existen composiciones registradas para el proyecto, y existen | | | | | | 8.A Y no existen composiciones para este proyecto.  8.A.1 El sistema informa la situación  8.A.2 Fin del CU. | | |
| 1. El sistema muestra para cada composición: nombre, tipo, instrumento, Músico | | | | | |  | | |
| 1. El sistema consulta al Músico si desea obtener más información de alguna de las composiciones. | | | | | |  | | |
| 1. El músico no desea obtener más información sobre alguna de las composiciones | | | | | | 11.A El músico selecciona la opción consultar composición  11.A.1 para consultar la composición el sistema llama al caso de uso “CONSULTAR COMPOSICIÓN” | | |
| 1. El sistema consulta al músico si desea reproducir una composición en especial | | | | | |  | | |
| 1. El músico no desea reproducir una composición | | | | | | 13.A el músico selecciona la opcion reproducir en una composición en especial  13.A.1 para reprodur la composición el sistema llama al caso de uso “REPRODUCIR COMPOSICION” | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** REGISTRAR COMPOSICION, CONSULTAR COMPOSICIÓN **,**REPRODUCIR COMPOSICION. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar Proyecto | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un músico denunciar un proyecto por una causa determinada | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: músico logeado en el sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se pudo denunciar con éxito un proyecto | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no confirma la denuncia. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico selecciona la opción “Denunciar Proyecto” | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita al Músico ingrese el motivo por el cual se denuncia al proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el motivo por el cual lleva a cabo la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita al Músico confirme la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro de la denuncia. | | | | | | 5.A El músico no confirma la denuncia  5.A.El sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el caso de uso. | | |
| 1. El sistema registra la denuncia con los siguientes datos: Músico denunciante, proyecto denunciado, fecha, hora y motivo de la denuncia, y establece el estado de la denuncia en pendiente. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra los datos de la denuncia. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |